





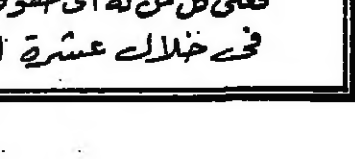




## A high-contrast, black and white portrait of a man. He is wearing a white head covering, possibly a turban or a similar traditional headpiece, which covers his head and ears. His face is partially visible, showing a mustache and a slight smile. He is wearing a dark, possibly black, garment. The portrait is set against a dark background and is framed by a thick black border. The overall style is reminiscent of a vintage photograph or a stylized graphic print.

على مستوى جميع المناطق والمدن الرئيسية بالمملكة لمواجهة زيادة الطلب على الفنادق بشكل ملحوظ في الأعوام الأخيرة .







وقد قاموا بملء السيلة أنفيساً غاندي  
بمظاهرات كبيرة في أنحاء الهند احتجاجاً  
على اعتقالها وقامت مجموعة فيسر  
مدروعة بأحراق بعض السيارات في  
الشوارع .  
وتشير بعض المصادر في نيودلهي  
إلى أن ثلاثة عشر شخصاً لقوا مصرعهم  
خلال الاضطرابات التي تمت الهند  
بمسبب قرار البرلمان الهندي وأن البرلمان  
الذي التقى على أعقاب كبير وقوضوا  
في السيرة .



تقدم  
محمد رضا نصير الله

● انتهت اللجان المتخصصة في اليونكو العربية من دراسة المواد المتعلقة بحماية حقوق الإنسان في العراق. وأبقت هذه اللجان أكبر الشواغل للمؤلف العربي -- تريد من حقوق المؤلف في اتفاقية (بيرن) وفي اتفاقية الاممية الاوروبية وضباط الانزال لمهاجر. هذه الاتفاقية تضمنت اذاعة حقوق في ترقيم في العمل بها -- وكانت اتفاقية تلحق في مجموعها تصاريح قانون متمم لحماية حقوق المؤلفين في الدول المتحالفة التي ليس لها

متوفرة في جميع المكتبات

انكس كروم  
الأدوية

INOXDROM  
INTERNATIONAL

مؤسسة عطا

٢١٨٢٠٠ (جدة ١٤٤٤هـ)



# ماذا يقول القصصى .. وكيف



أحمد كمال زكى



غازى القصصى



الامين عبد الله النجدي



يقدم الدكتور :  
أحمد كمال زكى

تزار قباني

في المرحلة التي كان فيها المرض يملأ أسواق العرب في أقطارهم المختلفة ، وكان رومانسيو الحجاز يتأثرون برواد الاتجاه الرومانسية العربية ، ولعله حين اجتاز مرحلتهم الثانوية بالمحجرين كان قد بدأ يحفظ لرواد الشعر المرسل الجديد الذين خلطوا - غسي تعبيرة معقدة - بين شتى المذاهب والاتجاهات . وفي مصر التي ذهب إليها تعلم كيف يكون ثائرا بالقدر الذي كان به عاشقا . لكن ديوانه الأول كان يشي بمؤثرات صباه ويغايته ، وقدم ديوانه الثاني - قطرات من غدا - جانبا آخر من تلك المؤثرات ، فبدأ فيها شرعا لجزيرته بكل قيمها وتقاليدها وتحفظاتها ، وساعده قاموس استمد بعض أسبابه من نزار قباني على أن يخلق كذا خلق من قبل على محمود طه .

تعالى دناقم نضم فيها بتأثيره من رذائل البشر بأرجوحة علق في النجوم بأسطورة من حديث الطير كوخ على الغيم جذرائه طائر وأبوابة من زمر بضيعة عطر يعجب الغروب شذاها . ويسكر فيبها الشعر وتلوح هنا شيئا من أريج الرمي أو نفس إيهاء يشكرنا بالملفات التي روح لبسها بولدير - الشاعر الفرنسي - في إحدى قصائده الشعرية . فما تلك انشغافه بالصور من رذائل البشر ، وبوجه النسر ، وبأن تلك المرافقة الشعرية الطبيعية بالذات عن سحرها والتي تروا محتاجا إلى من أعمال القصصى .

المستينات ، ومعظمهم يملن ولأده لسعدى يوسف وعلى أحمد سيد وحسب الشيخ . وثمة اتجاه ثالث - تغلب عليه رومانسية موضوعية - يبرز فيه عبد الله بن ادريس وناصر أبو أحمد وحسن عبد الله القرشي ومنصور الحازمي وشاعرنا غازى عبد الرحمن القصصى . وأغلب شعراء هذا الاتجاه يعشق على محمود طه وعمر أبو ريشة وسعيد عقل ، ومنه من لا يتنكر إطلاقا لآي شاعر غربت شمس عن أفقنا ، وفي الوقت نفسه يتصلون - مباشرة أو بوساطة - بأحدث التناج الشعري في العالم . كما أن منه من يمتدح بفضل البرز من رواد الشعر الجديد . كنزار قباني وفازك الملائكة وصالح عبد الصبور .

وبالرغم من أن القصصى يعد - تاريخيا من متأخري الذين صنعوا الاتجاه الثالث في المملكة ، فإنه احتفظ للقصيدة ببهايتها وبموسيقاها وبترابطها الموضوعي . وفي نظري أنه يمكن اعتباره أحد الموضوع وحسب بين الذات والموضوع في مآلاتهم الحضارية ، على أساس من الديالكتيك الفني . كذلك لم يسقط في هاوية التناقضات المصرية ، ولا تحرف بصياغاته عن الجادة . وفي ديوانه معركة بلا راية ، يصل إلى مستوى ملحمي يعمل فيه صراع الإنسان جليا إلى جنب مع حله بالدعة والأمان . وأما في «انت الرياض» فقتلوا نعمة الحب ولكن دون أن تنقص كثيرا النسق الملحمي ، حيث الموت .

حين يخاف الشاعر المقدام يومت يصبح أعلى شعره السموت ولست أزعج أنه نسج وحده بين شعراء الجزيرة ، فهو - حتى في رؤيته العيشية وفي رمزياته - فتاج أجيال وربطت تطلعاتها منذ نهوضها الأول بالمحجرين ورومانسي مصر والشام . لقد ولد في الأحساء

وهزات جماعة الديوان في مصر - وكانوا ثلاثة أشخاص ثم شخصين - الشعراء غسي في التقاليد الجديدة ، كما تربطها بخلاص مطران وجبران خليل جبران حاملي لواء الرومانسية في أطيافها التعبيري والرمزي . لكن لا يسقط قط في الطريق الإبوليون الذين لم يجتمعوا على مذهب معين بقدر إجماعهم على أن أحمد زكى أبو شادي مؤسس جماعتهم وأن لهم الحياة العامة لأول مرة في عصر . ونحو ذلك . وعندما وجد الجيل الذي غير الإبداع الموروثة للقصيدة طريقا إلى التعبير عن نفسه وقع على الفور في معركة مع ورثة شوقي ، بل تنكر له - العقاد - وهو الجديد وقطب الديوان - كما تخطى عنه كسل الإبوليين وعشاق الميجرية في تدبسه ميلا الذاتية أو ميلا التعبير عن الذات .

ولم تسفر المعركة عن شيء ينكر ، فقد احتفظ ورثة شوقي بمجد التقاليد ، وبخاصة فيما شغلت بأحداث العصر - وفيهم حملة فذة كإسباب العظيم وخلل حاربيهم رفيع أصواتهم وفرض أنفسهم على الواقع الأدبي . وفي الوسط بين شعراء أولئك وهؤلاء وقف شعراء جديده - وفي الوقت نفسه يخلصون أنفسهم من تلك الحالة التي تتورم فيها شخصياتهم بأفراطهم العصافية وعقدتها التي لا تحصى . وبعبارة أخرى وجد اتجاه تقليدي يوضع فيه - داخل المملكة العربية السعودية - أمثال طاهر زمخشري وعبد الله ابن خميس يرغم تذكيرهم على الجانب الإنساني في التعبير الشعري . كما وجد اتجاه متحضر يوضع فيه أمثال محمد العلي وسعد المحمدين وغيرهما ممن يتشبسون إلى شعر ما بعد

الكلمة الاولى  
عندما كتب طه حسين عن الشعر المجازي - خلال الثلاثينات من هذا القرن - بدأ بتغيير مقتضياته أمام إنتاج بشد اهتمام الدارسين . ولو أنه اطلع على غير الشعر المجازي مما تغنى به التجديد مثللا غير رايه في قنني ، ولقرر أن واحدا كالشيخ عبد الله بن عثمان المتوفى سنة ١٣٦٣ - ١٩٤٢ ليس بأفضل من الشيخ العربي شاعر المدينة المنورة المتوفى سنة ١٣٦٥ - ١٩٤٥ ، وقد وصف بأنه بارودي اللفظ والمعنى في مجال التوقيف يعظم شاعريته . وفي العام الذي توفي فيه ابن عثمان - بعد انقطاع تام لكبار الأسرة السعودية - قال طه حسين أنه أصبح يرى في الحجاز نهضة شعرية ، لعمل ما لفته منها خلوصها من النثر المطلق لشعر المصريين والمجربين وغيرهم . ثم اعترف سنة ١٩٥٧ - بعد قراءته لديوان «الامس الضائع» لحسن عبد الله القرشي - بأن الشعر عاد إلى الحجاز ، وما أكثر تغير حياة الأجيال !

ولم ينظر ذلك الناقد الراحل إلى بقية شعراء المملكة لم يوسع حكمه أو يعممه ، وقد كان أولى به أن يقيم دراسته على أساس المقارنة التي تجمع شعراء المملكة في إطار واحد ومتناسك - فالنقطة الغربية كالشرقية جزء من كل فيه النقطة الوسطى والنقطة الشمالية والنقطة الجنوبية . وليس ما يمنع من وجود فوارق إقليمية بين تلك المناطق ، إلا أن هناك - أيضا - ما يجمع بينهما بيثيا وأبيولوجيا . والأمن ينكر تأثير القرشي - مثلا - بعيد الله الفيلس - بل من ينكر تأثير هذين معا بالدراسة الرومانسية ؟ السهم يتطلع إقليم كل منهما إلى أقطاب الشعر العربي في العالم ، لأنهما محصلة تقابل بذلك

العالم ؟ ولماذا لم يبتعد القرشي عن نجد . . . ولماذا ينتج عبد الله القصصى مغاني الحجاز ؟ بل أن ابن عثمان لم يلزم بلدة الأخرج في نجد وأرتحل إلى المنطقة الشرقية وأقام في الحجاز . ولد ناصر أبو أحمد غسي منفوحة ، ثم انتقل إلى البحرين صبييا ، والتحق بإقامته بالمعهد السعودي في مكة قبل أن يسافر إلى أوروبا كما سافر كثير من شعراء المملكة .

ان فصل الشاعر السعودي عن شعراء المملكة كافة لا يعطي إلا وجهها مقدا للشعر في هذا البلد العربي ، بل لعله لا يقدم الحقيقة ولا جزءا من الحقيقة . ومن هنا كان الباحث عبد الله عبد الجبار في كتابه «التيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية» أكثر توفيقا من طه حسين ، وإن قصر شيئا باعتداده منها وصفيا أفقه كثيرا من سمات الأسلوب العلمي . وفي هذه الدراسة التي جعلت محورها غازي القصصى ، أحسبني نجحت في الخروج من الدائرة التي حبس فيها نفسه كل من طه حسين وعبد الله عبد الجبار . فقد نظرت إلى الشاعر من حيث هو

## مقابلة مع الشاعر

بشعر الدكتور عزت خطاب



من المفاهيم التقليدية الحديثة تأكيد الفرق بين العاطفة الإنسانية التي هي رد فعل طبيعي للتجربة الوافية وبين الانفعال الشعري وهو رد فعل من نوع خاص تتميز به التجربة الشعرية عندما يتشأن القارئ الموهب ذو الدربة الطويلة على تلوق الفن الشعري . وقد ناقش هذا الموضوع الناقد والشاعر الإنجليزي

المعاصر ( س . داي لويس ) في كتابه ( الصورة الشعرية ) . وذلك في معرض حديثه عن ماهية الصورة الشعرية وعما إذا كانت مهمة الصور الشعرية في إيصال العواطف الإنسانية من خوف ورغبة وحقد وإسى إلى القارئ . يقول لويس : ( انني أفرق ، في الواقع بين العاطفة الإنسانية والانفعال الشعري ) ثم يسأل : هل يبدو ذلك تفريق واضح جدا ؟ ويجيب : ( ينبغي أن يكون كذلك ومع ذلك فإن النقاد يقولون لنا دائما أن منح الشعر ، بل هدفه الأساسي ، هو نقل العواطف إلى القارئ . ان هذا أحد أمثلة الإفراط الشديد في التبسيط الذي يحصل بين طياته جزءا كبيرا من الحقيقة لجعله مقبولا ومتداول . لكننا يجب أن نكون أكثر حذرا . ولناخذ بعضا من الصور الشعرية ونلاحظ بدقة طبيعة انفعالنا بها ) ثم يورد أمثال التالي المقتبس من نص أدبي شعير :

حسبك ، ايها السيد الطيبة ، فالتعابر انفسى تد فأت وبين سامنا سوى الظلام .

يقول لويس معلقا : ( ان الموقف هنا موعب مساوي : فاجزئ مسيطر على المتحدث ويحكمه من أعين من (اييس لانه (اي العجز) قد رضى بالتجربة المسالمة وسلم بها . وعندما سمع هذه الكلمات فأتنا ايضا شعر بمثل ذلك العجز ولكنه يأتينا على شكل نغمة تذكيرية خافتة كشرط ظل يشوب التلق . ذلك الظل ما هو الا عامل مساعد لهذا التلق ، وهو الانفعال القوي الذي تكسبه من تلك الصورة الشعرية . أتنا شعر بذلك التلق كلفة ، كأننا نحن اننا نتقبله كحقيقة لا يمكن أن تصلنا على أي شكل آخر أو عن طريق أي وسيط آخر . ان ما يريد ان يقوله لويس هو ان التجربة الإنسانية التي يحتويها النص الأدبي ، خاصة النص الشعري ، تختلف في طبيعتها وتأثيرها عن التجربة نفسها عندما يعيشها الإنسان في عالم الواقع بالرغم من أن التجربة الأدبية صلة وثيقة بهذا الواقع . فالتجربة الواقعية تعجب بنا بماه أحواله كاملة بحيث لا يدرك أبعادها كلها إلا بعد فترة من الزمن تكون فيها عناصرها قد اكتملت لتبدو كالأحداث ولكن المرء بالضرورة لا يستطيع انشاء معاشيته لتلك التجربة إلا ان يتقبل بجزئية من جزئياتها ، أما التجربة الأدبية فهي من البداية كل متكامل يستطيع القارئ ان يتكشف أبعادها ، ومن ثم يكون انفعاله بذلك الكل المتكامل وهذا بالضرورة يؤدي إلى اختلاف

« البقية صفحة ١٣ »

## مع القراء

الإخ محمد بن طيب مكة المكرمة - يرشد  
سلمت رسالتك المحبوبة قسم الشؤون المحلية بالجريدة لدراسة المشكلة التي طرحتها مع شكركي لتفهمتي .  
الإخ عبد الله الحوياني - جدة قصيدتك كدابة محاولة طيبة . لكن قصيدتك القادمة ستكون أكثر قوة إذا اطلعت على التجارب الشعرية بوعني .  
الإخ عبد الله المحمد العقبي - مكة - معهد مكة العلمي قصيدتك الحاجة سلمى منتشرة قريبا .  
القارئ العزيز - بلا عنوان قصيدتك تحتاج إلى إعادة صياغة من الناحية العروضية ، بالإضافة إلى هذا فالكلمة لم تذكر اسمك الحقيقي ، ولو كانت قصيدتك متخالة فنيا فانتا سوف تعثر عن نشرها عالم تكن تعرف اسمك الحقيقي .

## قراءة في هذا الكتاب

تناول الكتاب بالموضوعات التالية :  
..... ( الفهرس )  
ونوره ملخص كل منها كما يلي :

١ - حدد فيه الدافع لتأليف هذا البحث وهو الدعوة التي وجهتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى رجال الفكر والعلم للدراسة قضايا القرن الرابع عشر وإيران أحداثه واستقبال القرن الجديد بالتعرف على المواقف والعبر الماضية .  
٢ - التشريع - شأته وتاريخه .

يعتبر قانون مأموري اقليم حائل من القوانين التي كانت شريعة موسسها وتلاه قانون جستان الروماني ثم كانت شريعة موسسها الادارية وقد مزج اليهود كتب انبيائهم بتقاسيرهم . وقيل استقلال اليهود المسيحية على طوال العصور لتحقيق أغراضهم وهو ما يشهد به التاريخ القديم والحاضر . ولقد كان القانون عند العرب الجاهليين هو الفرق القبلي الذي استمد أركانه من عدة عناصر تاريخية ويعتبر التشريع الإسلامي بعد ذلك من تلك العناصر التي يلبسها الزاعم اليهودية واختلتها العنصرية الجوسية النارية وكلتها مطامع الروم والبيزنطيين وضيعتها في جزيرة العرب الوثنية . ولقد ولد مع الفقه الإسلامي في القرن الاول الهجري اصطلاحان بنيا على الفتاوى والأحكام هما العلم ويعني به القرآن الكريم والسنة والثاني الرأي وله منولات هي

سبحر التعامل التجاري في القرن الخامس عشر بعيدا عن التشريع الإسلامي على الرغم من أن الدين الإسلامي يصر ولا يعسر ولا يرضي التعصب وحده الكتاب المواضع التي يجب تناولها في هذا السبيل وهكذا انصار ومعاملاتها .  
ب - الرجا وابوابه - ج - الشركات سنداتها وانهجها - د - الاستثمار والتمويل وارباحتها - هـ - الصرف - تطوره ومنافعه :  
صياقر اليوم هي صياقر الامس . ولانها دخلت مجالس الاقتصاد مع الغرب المستعمر اتهمها الكيرون بكل ما في الرومانسية من مساوئ وهو اتهام يقدم النظام الشيوعي على « البقية صفحة ١٣ »

في إحدى قصائده الشعرية . فما تلك انشغافه بالصور من رذائل البشر ، وبوجه النسر ، وبأن تلك المرافقة الشعرية الطبيعية بالذات عن سحرها والتي تروا محتاجا إلى من أعمال القصصى .



كبير اليوم: المأمون عزيبي

## حروف وأفكار

## قدرة لكل العصور

خراسان يستأذنه في أن يستعمل العنف ليتمكن من حكم سيطرته على الناس .. فيرسل إليه الخليفة العظيم هذا الرد الرائع :

كذبت .. بل يصلحهم العدل والعق فابسط ذلك عليهم واعلم أن الله لا يصلح عمل المفسدين -

هذا هو مفتاح الحكم الصالح .. ويتمثل في العدل والعق .. انه المفتاح الذي يفتح القلوب على الحب .. وإذا فتحت القلوب على الحب عرفت معنى الحياة .. فالعياة ليست في القهر ولا في الارهاق .. ولكن إذا تحقق العدل والعق ، احس الناس أنهم آمنون على يومهم وعلى مستقبلهم . فيسود الأمن والأمان .. ويشعر الجميع بالراحة والأمن في غد أكثر أملا واستقرارا .

.. لقد جعل شعاره :

( والله لو ليث فيكم خسين عاما ، ما قتلت الا ما اريد من العدل )

وكان يرى أن العدل لا يتحقق ولا يأتي ثماره الا اذا كان الحكم والولاة قنوة للناس .. وإذا كان الخليفة على رأس السلطة ، ويساعده الولاة والقضاة ، والواقفين على بيوت المال .. فيجب على هؤلاء جميعا أن يكونوا القدوة الصنة .. ولذلك تراه يقول :

( ان للسلطان اركاناً لا يثبت الا بها قالوا لي ركن ، والقاضي ركن ، وصاحب بيت المال ركن ، والركن الرابع )

وحتى تعرف عظمة هذا الرجل يكفي أن تعرف انه كان يعيش على دخل يبلغ مائتا ألف درهم في العام ، فلما تولى الخلافة كان يعيش بمائتا دينار في العام هو واسرته ؟

الرجل الذي يراى أعظم امبراطورية عرفها التاريخ يعيش بهذا المبلغ الزهيد .. فأي عظمة تلك التي تحملها هذه النفس الزكية التي استطاعت أن تروض غرائزها وتكبح جماح طموحها الدنيوي .. تعيش بالله وفي الله؟ انه يرى الدنيا ظل زائل .. وكان كثيراً ما يردد ميسر بموعه .

( تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والعاقبة للمتقين )

لقد روض الرجل غرائزه كما قلنا .. فما عادت تشغله الحياة .. ولعاد انسان يستطيع أن يستغفر ليخرج عن طوره . جاءه يوماً رجلاً وهو يرفع عليه صوته .. انه يخرج بهذه الفظاظه عن كل عرف . ناهيك أنه يكلم امير المؤمنين . وشاهد الناس عجباً .. لم يزعج به في أعماق السجن . ولكن قال له كلمات مضطربة رائحة .. كلمات أعطت للرجل درساً في الحياة .. كيف يستطيع أن يتحدث الى المسؤولين وفي نفس الوقت اعطى المسؤولين درساً كيف تكون سياسة الشعوب .. ماذا قال هذا الخليفة العظيم ؟

قال الرجل :

لعلك اردت ان يستغفرني الشيطان بعزة السلطان فانال منك اليوم في الدنيا ما تنقضاء متى غدا عند الله . ولكن لا .. فم عفا الله عنك ..

وما أعظم كلماته .. وما أعظم منله .. عندما يرسم الصور المشرقة لما يكون عليه الاسلام .. لقد دخل الناس في عهد الاسلام افواجا .. حتى خشي احد حكامه وهو واليه في العراق ان يقل الدخل نتيجة اسقاط الجزية ، فبرده عليه عمر بن عبد العزيز

( والله لو بدت ان الناس كلهم يسلمون ، حتى تكون انا وانت حرائين تاكل من كسب ايدينا ) .. و .. ما أكثر الصور المشرقة التي تستوعب مجلدات عن هذا الانسان العظيم .. الذي جعلت منه مبادئ الاسلام هذا الخليفة العادل .. الذي يظل علينا عبر القرون .. عملاقاً شامخاً .. يعطي القدوة وأمثال الاعلى ويكون قدوة للمؤمنين في كل العصور ..



الزملاء الاربعة من اليمين : كلاء



كارتر وزوجات الزملاء



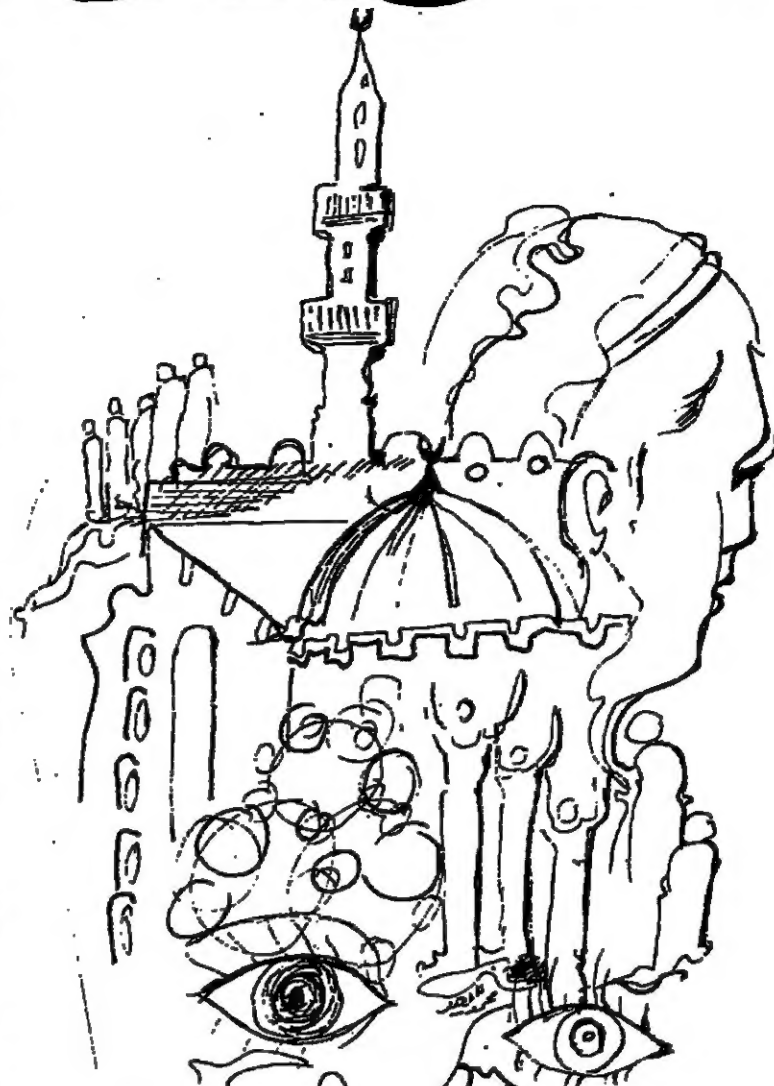
الرؤساء مع زوجاتهم

واستعرض عام مضى والمقصود في قصتي جواديلوب هذه الستة بحث التضامن العربي في

تقليد: سنوي يعقد كبار الزعماء العربيين كل سنة لتجديد معانيهم استراتيجية المعصام



كارتر يتكلم والباقيون يستمعون



الشخصية .. ترى انفسنا امام سياسي يارع .. عرف تماما كيف يسوس شعبه وامته .. انه يسوسها بالعدل لا بالظفر ولا الارهاق . ان احد حكامه .. وهو حاكمه على

كثيراً ما احاول الهجرة بخيالي الى عصور مثالية هرباً من واقع حياتنا المعاصرة وما فيها من قلق وتوتر وعسقم ارتياح .. فقد طفت المادة على كل شيء .. وفي غياب الروح لم يعد للحياة طعم ولامذاق .. ولو كانت الحضارة المعاصرة فيها سعادة الانسان لما راينا ان اكبر نسبة انتحار في العالم تقع في الدول المتقدمة كالسويد مثلاً .

وكثيراً ما اسأل نفسي .. لماذا يستطيع فره واحببنا يكون قنوة صالحة ان يغير مجرى التاريخ .. ويرسم صورة جذابة للحياة ؟

هائلاً اعود بخيالي الى ايام الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز .. الذي تولى الخلافة لفترة زمنية قصيرة جداً .. حوالي سنتين ونصف .. فاذا بهذا الرجل العظيم يعيد الحياة الى عصرها الذهبي في ايام الغلاء والراجلين .. وإذا به يضرب المثل الاعلى في العدل والزهدي والتقوى .. انه يحكم المسلمين من فوق حصار .. بعد ان يعيد كل ممتلكاته الى بيت مال المسلمين .. ثم يترك القصور والضياع ليعيش في بيت متواضع حتى ان امرأة جاءت اليه لتطلب منه شيئاً .. فقالها ان ترى بيت امير المؤمنين بهذا التواضع فتقول :

- اتراى جئت اعمر بيتي من هذا البيت الغرب ؟ فترد عليها زوجة عمر بن عبد العزيز

- انما خرب هذا البيت عمارة بيوت امثالك انما امام شخصية مبهرة غاية الابهار .. عظمتها في تواضعها .. وحرصها على الصالح العام للمسلمين .. ومع قوة هذه

## لأول مرة... السيارة الأولى في العالم للنقل

### نيسان كاجال

ذات المواصفات الحديثة

~ القوة

~ المتانة

بالنقش المريح وبأسعار لا تقبل المنافسة

إنها فرصة

- للتوسيع
- للصانع
- للشركات
- للمقاولين

كاجال

شاسيه طويل - شاسيه قصير

حسومات عند الشراء نقداً

مؤسسة

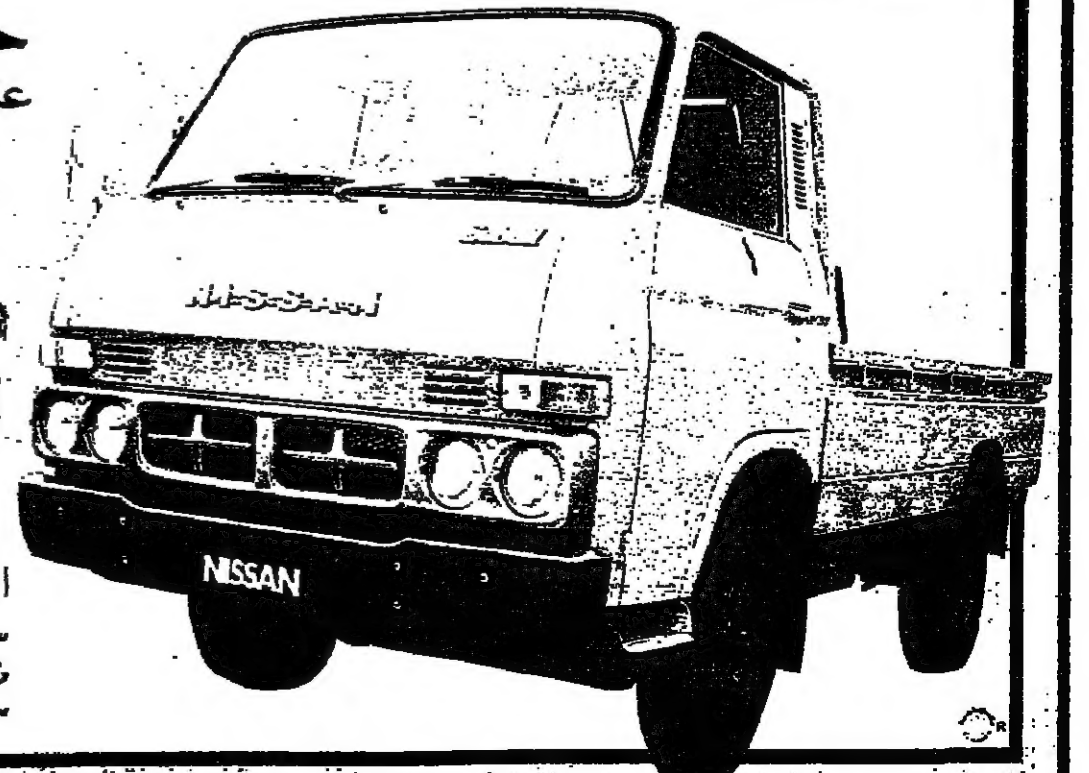
الحمراني

الرياض

سجّاع الأحصاء

ت ٦٧٥١٥ / ٦٥٢٧٥

ص.ب ٣٩٨٩





## من الحاضر

يا أنت : غدونا في دوامة من أمرنا ، تحول  
نهارنا الى ليل ، وأصبح ليلنا نهارا .

خطواتنا اتسعت حتى لم تعد نقيم أية  
علاقة مع اطراف اقدامنا ، أصارتنا طاب وما  
راضة اهمالنا .

قل لي : لماذا نجرى ؟ لماذا نلهث ؟ لماذا  
نتمتع ؟

كم شكت اصابعي وكم لامتنى عيني وكم  
شعرت بالعنين الى الموع ؟؟

انها ليست سليمة ولا هو شعور مبنوق عن  
فطرة المرأة الشرقية انها ماسة الانسان  
الجماعية !!

اننا ونحن نحاول الانكفاء على معين هذه  
الدنيا ، نلتقط كل تجربة من بها الانسان  
نحاول ان نقرأ على صفحات الهواء نتيجة كل  
نفس تبت به رثا العالم من حولنا - لانكر  
في مواجهة صريحة مع الواقع اننا نحتاج الى  
النظر الى المرأة ..

لنقرأ تقاسيما ، ولنبحث في عيوننا عن  
دمعة !

أتدري لماذا نبحث عن دمعة ؟! جميعنا  
رجال ونساء ؟

: لانها الاستجابة الوحيدة المبررة عن  
العاطفة والتي قدناها في زحمة متواصلة قد  
تفرغ فيها الى لمس اطراف رؤوسنا وقد  
لا نستطيع ذلك

انها ماسة الرجل قبل المرأة ..  
وان الذي يغزو الى النساء مالا يعلمه في  
نفسه

امرو يكابر ..  
فالمرء يتوهم يانث بحاجة الى نهر صغير  
يفس فيه نفسه اي بكل ما فيه من جسد وروح  
ويقتل ..

فمرض الحياة التي نعيشها يحتاج الى ما  
يفرجنا منه ، يبرئنا من سقمه أو إسقامه  
العديدة التي لاتحصى ، شغل بها الانسان  
نفسه ..

يا أنت : كم قد مضينا ؟ ان الخطوة  
القادمة اقرب اليك من التي مرت واننا مازلنا  
نجرى ..

## للتسلية ففلا

بلا رهبة او خوف بل  
وفي سعادة غامرة قام  
النكور جريقات منير  
احدي حداث الحيوان  
بجمهورية المانيا  
الاشادية بوضع رأسه  
داخل قم صديقه اللينين  
فريدانك .. فجرد  
اللهو والتسلية فقط .



لوجيلا  
شعلة  
الأولمبياد

لقد كان للمصنعة لوجيلا  
السبق على كل الفتيات - فلقد  
حظت بوضع شعلة الأولمبياد  
في شعراها - وهذه التسريحة  
الجميلة ستلقى رواجاً كبيراً  
في موسكو خلال دورة الألعاب  
الأولمبية عام ١٩٨٠ .

## زويلن الفيلة



تحقيق  
مصور  
بالمرايا



من المعروف ان الفيلة  
من الحيوانات الضخمة  
السريعة التي تعيش في  
افريقيا والهند .. وهي  
تستخدم انيابها في الدفاع  
عن نفسها ..  
خرطومها الذي يزيد طوله  
عن المتر فانه يساعدنا  
في تناول الاطعمة  
وحملها للقم .. وليست  
هذه هي الوظيفة الوحيدة  
لخرطوم الفيل .. بل  
هناك وظائف اخرى  
متعددة ..  
وزعم ضخامة جسم  
وحجم الفيل الا ان  
الانسان نجح في ترويضه  
وتربيته على اداء حركات  
كثيرة تشاهدها في  
السيرك وفي حدائق  
الحيوان ..  
والصورة التي نراها  
بجوار هذه السطور  
لواحد من مدربي الفيلة



تطورات المصنعة  
رايتاء من اوتاج  
ارسو .. وحتى  
كميونيا الاخيرة



كارتر يركض مع منديه

## أفضل الهدايا لشبابنا



يعرف كل واحد ان افضل  
اصدقاء الانسان هو الكلب ..  
ولكن ماذا يحدث لو اتخذ  
الانسان الصيادي صديقاً له ؟  
ان ابني الشبانزي وقمر  
الكيسر ( كلب متوسط الحجم  
قصير شعر معروف بقوته  
وشراسته ) .. قد اسرعا  
ببناء هذه الصداقة ..  
عندما حمل عالم الحيوان  
برنارد جرميك ابني الشبانزي  
منزله يوماً ما من حديقة  
هوان فرانكفورت ..

## مفروشات المطلق

الرياض - جدة - الحبر - الدمّام

ان ادارة مفروشات المطلق اذ تشكر عملائها الكرام  
على الثقة والاقبال المنقطع النظير على الاثاث  
سهل التركيب ( سبيس بيكر ) تعذر لنفاذ الكمية  
المستوردة بسرعة فائقة ، وتعلن بان كميات جديدة  
ستصل في اول فبراير القادم وبصورة منظمّة .

كما تعلن الادارة بانها افنتحت اجنحة خاصة لبيع  
الاثاث الاقتصادي حيث تعرض مختلف انواع الاثاث  
باسعار مخفضة ....

ندعوكم لزيارة هذه الاجنحة والاستفادة  
من هذه الفرصة .

مع تحيات

مفروشات المطلق



## مطلوب فوراً وحدات سكن كارب منتقلة

جديدة أو مستعملة بحالة جيدة  
تتسع لعدد يتراوح بين خمسين ومائة  
شخص، وتضم وحدات خاصة بالمطبخ  
المطعم، المكاتب والأدوات الصحية.

للتواصل بمكتبنا في الرياض:

تليفون: ٦٤٥٩٦

## مرض الإيجار

يوجد لدينا معرض مساحته ٢٢٢ م٢  
على شارع الستين تجاه معرض  
كاندي للطويات والهدايا -  
المعرض جاهز كلياً ليكوزمبتان  
يصلح للتجارة التالية  
محوريات - كاليات - هدايا - نيا - عطر - الخ...  
فقد من يرغب بالاستئجار وشراء الديكور والأثاث  
بالسيد ناجي فسق - ما بين السابعة والنصف مساءً  
والثامنة مساءً  
على الرقم ٦٩٢٨٦ الرياض

## فرصة نادرة..

- إلى مهندس الديكور وصانع الأثاث
- إلى جميع شركات المبانى والبوت الجاهزة

يعلم

## مصنع ألواح الخشب المضغوط

### CHIPBOARD FACTORY

"الشركة الوطنية لكبس وتصنيع الأثاث"

بأن لديه كمية كبيرة تصل إلى ١٥٠٠٠ لوح

من ألواح الخشب المضغوط بمساحات مختلفة:

من ٦ م٢ و ٢٢ م٢ و بمقاس ١٥٠ × ٢٥٠ سم

وبأسعار مغرية مع تخفيض يصل إلى ١٥٪

لزيادة المعلومات اتصلوا بتليفون ٨٥٤٤٨ - ٨٣٦٦٨

الرياض ص.ب ٥٩١٣ ت.كس ٢٠١٣٩

## مؤسسة الخليج للتوريدات والنجارة

عن تسوقكميات من  
• ورق قينيل للجدران نوع إنجلزي  
• وأمرهت أكثر من ٤٠٠ تصميم مختلف  
• أسقف مصنوعة  
• سجاد صيفي  
• وجميع لوازم الديكور...

### الرياض

شارع الفرزدق بمساحة التكرية  
قرب المدينة هاتف ٦٤٨٨٦

## Saudi Tarmac Co. Ltd.

Fully paid up capital 10,000,000 S.R.

C.R. No. 12073

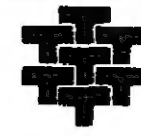
P.O. Box 2644 Jeddah  
Telephone: 38651  
Telex: 401702 TARMAC SJ  
Cables: Tarmac Jeddah

## NOTICE

ROYAL SAUDI AIRFORCE HEADQUARTERS  
PROJECT, AIRPORT ROAD, RIYADH, K.S.A.  
CONTRACT: DACA-78-77-C-0047.

THIS IS TO SERVE NOTICE THAT CONTRACTUAL  
RELATIONS BETWEEN SAUDI TARMAC CO. LTD.  
P.O. BOX 2644, JEDDAH, SAUDI ARABIA, AND  
ERNST CONSTRUCTION LIMITED, P.O. BOX 1027,  
RIYADH, SAUDI ARABIA, FORMERLY  
MECHANICAL AND ELECTRICAL SUB-CONTRACTOR  
ON THE ABOVE PROJECT CEASED ON THE 31ST  
DECEMBER 1978 (HEGIRA 29/1/1399H).

NO UNDERTAKING FOR THE OBLIGATIONS OF  
ANY NATURE OF THE SAID SUB-CONTRACTOR  
CAN BE ASSUMED BY SAUDI TARMAC CO. LTD.  
AND COMMUNICATIONS ARE TO BE SENT  
DIRECT TO THEM AT P.O. BOX 1027, RIYADH.



## شركة تارماك

### السعودية المحدودة

رأس المال المسجل بالكامل ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي  
شركة مسجلة رقم: ١٢٠٧٣

ص.ب ٢٦٤٤ - جدة  
تليفون ٣٨٦٥١  
تلكس ٤٠١٧٠٢ - تارماك  
كابل: تارماك جدة

## إعلان

المشروع - المبني الرئيسي للقوات الجوية الملكية  
العربية - السعودية - طريق المطار - الرياض  
عقد رقم ٧٨ - ٧٧ - ٤٧

الموضوع: - مشاركة التعاقدية بين كل من  
شركة تارماك السعودية المحدودة ص.ب ٢٦٤٤ - جدة  
ملكية العربية السعودية، وبين شركة آي سي  
ارست المحدودة ص.ب ١٠٢٧ - الرياض - الخاص بانجاز  
الأعمال الميكانيكية والكهربائية كفاول باطن  
بالشروع المشار اليه أعلاه.

نود هنا أن نلفت انظار الجميع الى ان هذا الاتفاق  
قد اوقف فعولاً اعتباراً من ٢٩ - ١٢ - ١٩٩٩ م الموافق  
٣١ - ١٢ - ١٩٧٨ م. ولذلك فان شركة تارماك غير  
مسؤولة عن اي التزامات مهما كان نوعها تجاه المقاول  
الرياضي. وان اي اتصالات خاصة بشركة ارست  
بعد ذلك يجب ان توجه الى ص.ب ١٠٢٧ - الرياض  
والمسئولية الملقية بالجميع حرره...

## المؤسسة العامة للموانئ

### حركة البواخر في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٣/٢/١٣٩٩ هـ الموافق ١١/١/١٩٧٩ م

أولاً: بواخر جارية تفريغها:

رقم الصيف	اسم الباطرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١	لندا سامو	وكلة الخليج	حديد - منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢	فريز	باربر لايفس	منوع - حاويات	١١/١/١٣٩٩ هـ
٣	جويوس مينولاير	القضيبي	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٤	مارو	عري	منوع - حديد	١١/١/١٣٩٩ هـ
٥	ابن رشد	كلو	منوع - اسمنت	١١/١/١٣٩٩ هـ
٦	كلبتين ليوس	شركة السمعة للتجارة والقاولات المحدودة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٠	سيليونيا	توكيلات سوسيا الخليج الملاحة	خشب - منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٥	برافو اريس	المؤسسة العربية السعودية للصنعة والتجارة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٦	نن بودج	كلو	منوع - حديد	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٧	ميجولاهري ٢	شركة السمعة للتجارة والقاولات المحدودة	منوع - حديد	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٨	ليدا مرسك	كلو	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢١	فورد كريست	عل رضا	اسمنت سائب	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢٦	كلو جروسوس	المشروع للتجارة	سكر مكبس	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢٨	الفاطس	القضيبي	سيارات	١١/١/١٣٩٩ هـ

### ثانياً: البواخر التي وصلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

رقم الصيف	اسم الباطرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١	توبوسكو	كلو	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢	ليدا مرسك	كلو	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٣	دوية انتر مك ٢٠٤	كلو	تحميل معدات	١١/١/١٣٩٩ هـ
٤	بشا	رضيات	حاويات	١١/١/١٣٩٩ هـ
٥	برافو اريس	المؤسسة العربية السعودية للصنعة والتجارة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ

### ثالثاً: البواخر المنتظر وصولها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

رقم الصيف	اسم الباطرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١	ابجيس لوجيس	شركة السمعة للتجارة والقاولات المحدودة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٢	جوي ايفريت	عري	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٣	فوس هانور	القومية للنقل المشترك	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٤	الانسيسوس اس	القضيبي	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٥	بوينت فورتيس	توكيلات سوسيا الخليج الملاحة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٦	الاردالية	كلو	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٧	نيسيل	وكلة الخليج	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٨	ديفارس	كلو	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
٩	اريا راد	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٠	سنتار عيدان	المؤسسة العربية السعودية للصنعة والتجارة	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١١	فان دايك	القضيبي	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٢	فان كوفر فورست	باربر لايفس	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ
١٣	باسيفيك برياد	القضيبي	منوع	١١/١/١٣٩٩ هـ

تاريخ: ١٣/٢/١٣٩٩ هـ (٥٥٥٧٤ طن)

مدير الميناء: محمد بن...

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه  
انجازها ما أمكنهم بسرعة. ولاي استفسار يرجى الاتصال بوكالة الميناء المعنية

## إعلان عن بيع سيارات

تعلن

### المؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية



عن رغبتنا في بيع مجموعة من سياراتنا  
المستعملة

### من أنواع وموديلات مختلفة بالمزاد العلني

وذلك في مقرها - في الساعة الواقعة جنوب باعة السيارات - شرور الإدارة العامة

وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١٣/٣/١٣٩٩ هـ كموعده للبيع بالمزاد

وذلك في الساعة الثامنة صباحاً من اليوم المذكور

وسيسهر المزاد حتى الانتهاء كلياً من بيع السيارات المعروضة

مع مراعاة الشروط التالية:

- ١ - على من رست عليه السيارة دفع القيمة فوراً سواء
- على هيئة نقد أو شيك مصرفي.
- ٢ - كل ما يترتب على السيارة المبيعة من نقل ملكية
- وتجديراستحارة وغيره - يلتزم به المشتري.
- ٣ - يعتبر البيع نافذاً بعد دفع القيمة، ولا يحق
- للمشتري الرجوع عنه قراره بالشراء.
- ٤ - يقوم المشتري بإزالة النقطه من السيارة
- أو السيارات التي رست عليه في غضون
- يومين بعد المزاد.. كحد أقصى.

والله الموفق



51107



## فرصة ذهبية مؤسسة الشرق للاستيراد والتوكيلات

ب.ت. ٥٠٢١ - الرياض

تعلن عن وصول كميات جديدة من ورق الجدران  
والتي تتميز عن ثلاثمائة لون مختلف

المرحمة المربع بدمه تركيب ٥ ريال  
المرحمة المربع مع تركيب ١١ ريال  
ملصقات أرضية سقف مستوية لجميع لزوم الديكور

الرياض - شارع المطار قرب بلايت نيلام - ثلاث فيلا على اليسار  
تلفون ٢٥٣٨٨

## مكتب عبد الرحمن النصيبى

للتجارة العامة بالرياض - ب.ت. ٧٩٠١

شارع الملك عبد العزيز (أسواق الجزيرة ص.ب. ٢١٥)

يعلم أن موظفه / عبد الرهمن عبد القوي عبد الرهمن  
مصري الجنسية - قد سافر لبلاده في ٢٧/١٠/٩٨  
بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد لعله بالكتب  
حتى تاريخه .

لذا فإنه يحذر من تشغيله لدى أية  
جهة ، وعلى من يأويه أن يتحمل مسؤولية  
خالفته للنظام .

## إعلان هام شركة انس للصناعة والمقاولات

ب.ت. ٧٣٩٦ - الرياض

تعلن عن رغبتها في مبيع:

### هتكار مع الأرض

بمساحة ١٨٠٠ متر مربع مسقوف بتسوير كامل

الأرض على شارعين بالمنطقة الصناعية شرق  
سكة الحديد في أرض العويضة سابقاً .

ومن مميزات ومورد عرق تصليح للسكن وكاتب والتأمين قوفاً  
للمراجع يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٧٢٧٦ الرياض .

## إعلان شركة الراشد للنجارة والمقاولات

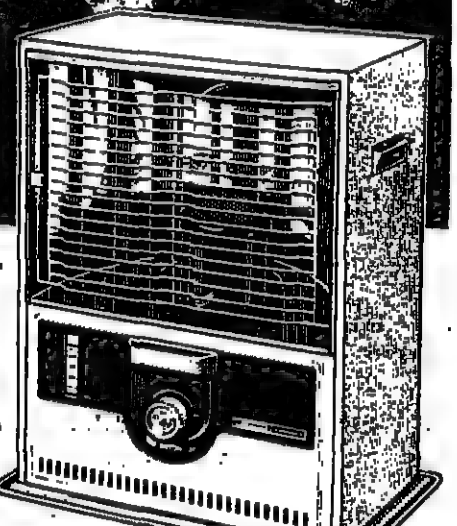
ب.ت. ٤٧٣٩

عبد الله الراشد وشركاه  
ب.ت. ٤٧٣٩ - الرياض

نقدم خدماتنا في النجارة والنجارة  
والصيانة العامة للمنشآت السكنية والتجارية  
والصناعية .  
نقدم خدماتنا في النجارة والنجارة  
والصيانة العامة للمنشآت السكنية والتجارية  
والصناعية .  
نقدم خدماتنا في النجارة والنجارة  
والصيانة العامة للمنشآت السكنية والتجارية  
والصناعية .



الظافر والساعة والدرف مع تدفئة مساحات النفطية  
تتمتع بالراحة والدفء هذا الشتاء مع مدفاة  
سانيو الحديثة التي تعمل على الكيروسين (بيت الكار)  
ذات مصممة مجهزة ذات مرحلتين ويضمن تشغيل  
السيوف الزجاجية والظافر خصيصاً لهذا الشتاء  
والاحتراق بسلامة . كما أن تشغيل الاشتعال  
والكهرباء بسلامة . الحاجة إلى التشغيل ويضمن  
تصميم الآلات الحديثة بدرجة الحرارة الآمنة  
حتى في حالة تشغيلها بدرجة حرارة مرتفعة .  
لذلك حافظ على وقت عائلتك هذا الشتاء  
بطريقة النظافة والسلامة - طريقة سانيو .



OHR 25SBA

**سانيو SANYO**

الوكلاء العامون: محلات العويضة - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الفاكس - تلفون ٤١٤٧

## إعلان من كهرباء الرياض للمواطنين في المنطقة السكنية شمال المحطة الرابعة

ترجو شركة كهرباء الرياض وضواحيها من المواطنين  
الذين طلبوا إيصال التيار الكهربائي إلى  
منازلهم الواقعة شمال المحطة الرابعة  
أن يراجعوا المقاول «شركة رغدان للمقاولات»  
في مكتبها الموجود بالمنطقة ذاتها  
مابين الساعة السابعة والثامنة  
من صباح يوم الجمعة الموافق  
٢١/٢/١٣٩٩ هـ . مصطحبين معهم  
مايلي:

- ١- رقم القطعة .
- ٢- صورة من فسخ الأمانة .

والله الموفق ،

الإدارة العامة

## دعوة

### لجمعية التجارة الصناعية للإتجار بوفند تجاري بريطاني

يسر

الجمعية التجارية الصناعية بالرياض  
دعوة السادة رجال الأعمال للإتجار بوفند  
تجاري بريطاني يمثل أعضاء  
الشخصيات التالية:

- سيدات ولوزم المكاتب - صناعة الصابون والبوليستر والسيراميك
- صناعة النسيج والتكديت - أدوات بلاستيكية منزلية -
- صناعة الرياضة - معدات مصانع - أدوات المائدة -
- أدوات ومعدات الورش - فيوزات كهرباء - المضطرب
- خداي - أنابيب صلب للكهرباء - آلات وأجهزة
- مستحضرات - أنابيب معدنية وغير معدنية
- أدوات والفان - أجهزة وتجديدات كهرباء
- الصناعات التجارية الخدمية - أدوات المنزلية -

والثالث مساء يوم الأحد ١٦ صفر ١٤٢٩ هـ  
الموافق ١٥ يناير ١٩٧٩ م في صالة السادة  
للإتجار مساء يوم الخميس ١٦ صفر ١٤٢٩ هـ  
هاتف ٢٢٦٠٠ - الرياض

**Lovable**

**بوتيكشس**

**لوفابل**

تتضمن على كل ملابس مطبوعة الجرافيكس  
ملابس داخلية نسائية لأشهر الماركات العالمية  
عطور - أدوات تجميل -  
ملابس مزينة في جميع أنحاء المملكة

الرياض  
ج.ب. ٥٩٥٢  
ت. ٢٨٢٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

**فرصة**

**نزعكم لزيارة**

**معرض المجوهرات**

**اليابانية**

طريق المطار - مقابل كونداس

**ولمدة أسبوع فقط ..**

اعتباراً من يوم الاثنين  
١٧ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٧٩ م  
حتى ٢٣ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٧٩ م

جواهر ثمينة عقود جذابة  
حلي باهرة لآلئ براقية

عصريّة - حديثة  
مبتكرات جديدة

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم

للمزيدات:  
الغني - الجمرة - السيت - الأهر  
بنفس المواعيد

للرجال:  
الاشترين - التلاتار - الأهر  
يومياً الساعة ٩ - ١٢  
ومن الساعة ٤ - ١٢

**أحدث ابتكارات الصناعة الفرنسية**

**عند القلي الكهربائي العجيب**

**سب**

فوائد المميزات العديدة  
سرعة في الوقت  
توفير للزيت

يمكنك الاحتفاظ  
بالزيت  
لستة أشهر  
دون أن يتأثر  
طعمه أو رائحته

**SEB**

محللات سالم محمد باخشون

جدة، ت. ٢٢٢٥١ - الرياض، ت. ٣٥١٤٠

**إعلان**

تعلن المؤسسة العربية للتجارة والصناعة  
عن صروب كنفول الباكستاني الجنسية  
فرياد حسين (صاحب الفكرة)

بشارع ١٩/٩/١٩٧٩ م

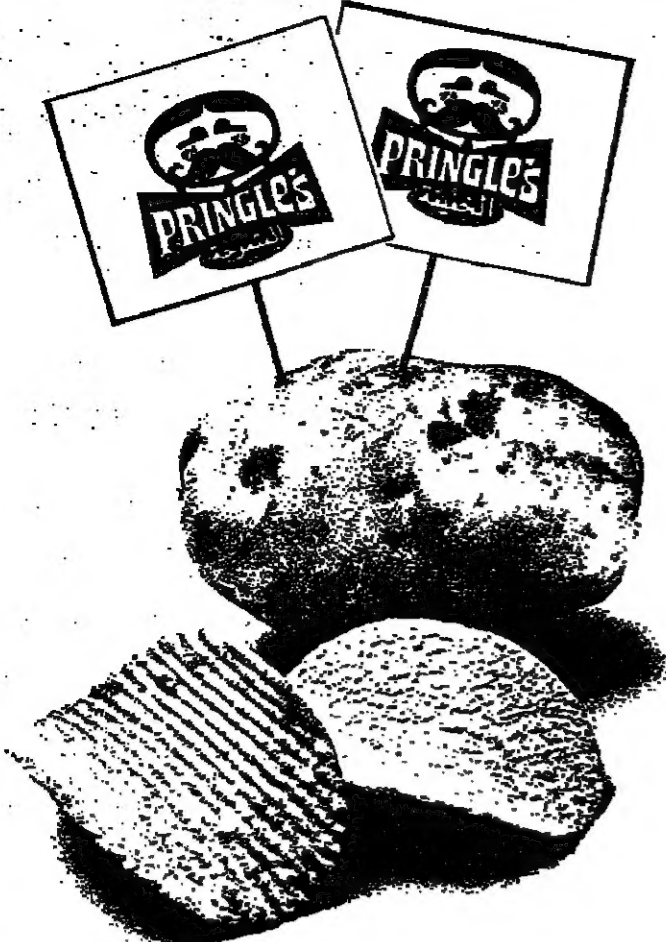
والمؤسسة تحذر كل من يساعده أو يشاركه  
والرجاء من كل من يعرف عنه شيئاً  
الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالهاتف ٩٣١٤٠  
والهاتف ٩٣١٤٠



## جلس الوصاية

100





برنجلز الجديد .... رقائق البطاطس المدهشة !  
لها نكهة - طازجة ... لا الذمها "للقرمشة"



برنجلز - الرقائق المتموجة  
(العلبة الصفراء)  
تحبها لان لها نكهة - طازجة -  
"تقرمش" تحت الاسنان.

برنجلز - الرقائق الخفيفة  
(العلبة الحمراء)  
تحبها لانها خفيفة - طازجة -  
تذوب في الفم.

برنجلز... تبقى دائما طازجة في علبتها المحكمة السد.

## إعلان عن بيع أرض

يعلن أبناء الأمير طلال بن عبد العزيز

عن بيع قطعة الأرض الواقعة غرب الفاخريه  
على الشارع الدائري المسفلت بعرض ثلاثين  
متراً و المقابلة لقصر الأميرسظام بن عبد العزيز  
ومساحتها حوالى ثلاثين ألف متر  
مربع .

ومن مميزات الأرض وقوعها على أربعة شوارع  
فمن له رغبة فى الشراء عليه الاتصكال ب :  
عبد الرحمن الحمودي تلفون : ٣٧٠١١  
أو محمد احمد العيسى تلفون : ٥١٥٦٢

علماً أن البيع للأرض كاملة أو جزءاً منها  
حسب رغبة المشتري .

وسيكون البيع نقداً ...

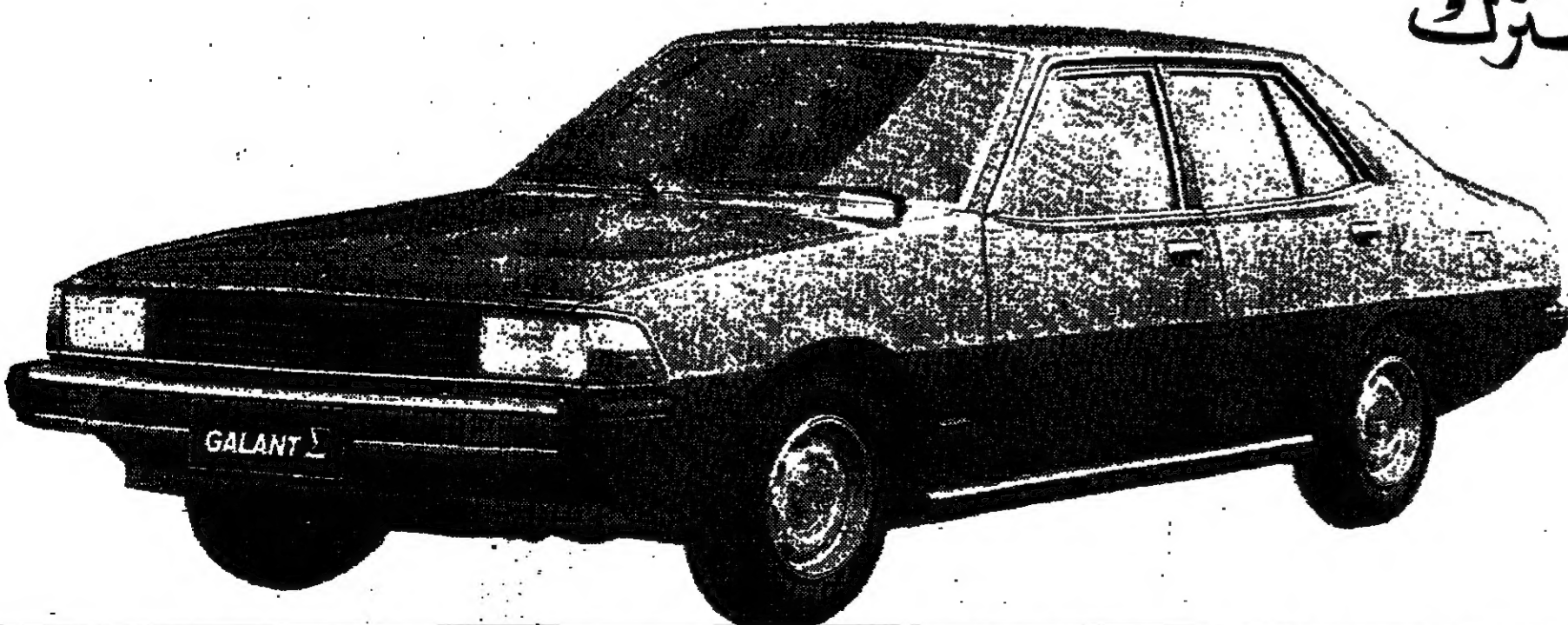
والسعي على المشتري بواقع ١ /

والله ولي التوفيق .

السيارة التى تنتظرها الملايين

# جالتنت ٧٩ الجديدة

أحدث إنتاج أمريكى يابانى مشترك



- \* محركات قوية
- \* كقرات عريضة
- \* فرش مخمل
- \* كراسى متحركة
- \* مكيف وبدون مكيف وسخكان
- \* راديو ستريو بسماعتين
- \* ومميزات عديدة تختلف عن المزايا التقليدية للسيارات الاخرى

وبهذه المناسبة تعلن عن

# أكبر تخفيضات لاسيل لها على جالتنت ٧٨

المدة والكمية محدودة



جدة : كيلومتر ٣ طريق مكة - تلفون ٨٤٤٤ / ٨٦٦٢  
الرياض : أمام المعهد الملكى الشئى - تلفون (٢٧٧٥)  
الدمام : سككع الظهران - تلفون ٢٢٥٦٥

مؤسسة العيساى للتجارة



بالتقافة تُباهى الدول وليس بالرياضة فقط!!

اشبال على ملعب الملز  
فى اوائل الشهر القادم.



# أهم ما في الشارع

اليوم الأحد الرابع عشر  
يناير لعام ١٩٧٨م وهناك ما  
(٣٥١) يوما على نهاية الـ  
أهم أحداث التاريخ في  
هذا اليوم :  
١٩٧٧ - وفاة أنطوني ديفن رز  
وزراء بريطانيا الأسبق  
مير بلغ (٧٩) عاما  
١٩٧٥ - جلالة المغفور له الملك  
فيصل يبدأ جولة في  
من أقطار الشرق الأوسط  
١٩٧٣ - غولدمان ديفن رز  
إسرائيل تصل إلى  
للإحتجاج السلي  
بولص السادس  
١٩٦٩ - تقويع حريق ضخم  
ظهر أكبر سفينة حربية  
في العالم في حائل  
الطائرات الأمريكية  
انتهى بريق وقد لقي (٢٥)  
بحارا مصرعهم من جر  
الحريق  
١٩٦٦ - اندونيسيا تطلق مقر  
بميتها لدى الأمم المتحدة  
وذلك في الوقت الذي  
تستعد فيه لانتخابات  
الجمعية الدولية  
١٩٦٣ - الرئيس الفرنسي  
شارل ديغول يوافق  
اعتراف فرنسا بـ  
دول بريطانيا  
مصرية الشرق الأوسط  
ويرفض عرضا أمريكيا  
لتزويد بلاده بصواريخ  
طراز بولاريس  
١٩٥٣ - البرلمان اليوسلاف  
ينتخب أدارشال تيتو  
رئيس لاتحاد الجمهوريات  
اليوغوسلافية  
١٩٤٣ - الرئيس الأمريكي  
فرانكلين روزفلت ورئيس  
وزراء بريطانيا ونستون  
تشرشل يبدآن مفاوضات  
حول الشؤون العربية  
الدار البيضاء بالمغرب  
١٩١٢ - ريمون بيكار يشك  
حكومة في فرنسا  
١٩٠٧ - زلزال في جيانكا  
العاصمة كينشاسا  
وتسبب في قتل (٥٠٠)  
شخص  
١٨٦٧ - بيروت تعلن الحرب على  
أسبانيا  
١٨٠٩ - انكلترا واسبانيا  
تشكلان تحالفا ضد نابليون  
بونابرت



## مهرجان عالمي للموسيقى للأطفال لرفع سواهم الحصى وتزودهم للموسيقى في مناسبة عام الطفل

سيني : يقام في العاصمة الاسترالية في شهر أغسطس القادم المهرجان  
العالمي للموسيقى للأطفال وذلك في إطار الاحتفالات العالمية بعام الطفل وسيتم خلاله وضع الخطوط العريضة  
للموسيقى التي يمكنها أن ترتفع  
بأستوى الصبي للطفل وللوقته  
للموسيقى

## سجن مليونير هندي ١٤ عاما وقدرته ٥٠ ألف دولار لاستيراده أكثر من ١٠ طن مخدرات

تورنتو ، كندا ، ١٣ يناير :  
حكم على مليونير هندي بالسجن لمدة ١٤ عاما ودفع غرامة  
مقدارها (٥٠) ألف دولار بتهمة  
التأمر باستيراد أكثر من نصف  
طن من المخدرات إلى كندا

### النجم السينمائي جون واين يعيش بدون معدة

لوس أنجلوس ١٣ يناير :  
استؤصلت معدة النجم  
السينمائي الأمريكي جون واين  
بعد أن وجد الأطباء الذين  
يعملون على معالجته من مرض  
أصابه في الرأرأة أنه مصاب  
بالسرطان

### السماح لطائرة الكونكورد في الرحلات الأمريكية الداخلية

دالاس - تكساس - ١٣ يناير :  
هيئت طائرتا ركاب من طراز  
كونكورد في وقت واحد في مطار  
دالاس للفتح عهد جديد في الرحلات  
الجوية الأمريكية الداخلية لهذه  
الطائرة البريطانية - الفرنسية  
الصنع ، والتي تزيد سرعتها على  
سرعة الصوت وقد شاهد عملي  
الهيوط آلاف السكان الذين رحبوا  
ببدء الرحلات الجوية بين تكساس  
وباريس ولندن عن طريق واشنطن

### ١٣ ألف عاطل عن العمل فقط في سويسرا

أعلن مكتب القوى العاملة  
الاتحاد السويسري للصناعة  
والتجارة والعمال أن عدد العاطلين  
في سويسرا خلال العام الماضي قد  
بلغ (١٣,٩٩٧) شخصا فقط ، أي  
ما يعادل ٠,٢٪ من مجموع الأيدي  
العاملة في البلاد

## طبق طائر جديد جدًا يظهر فوت مياه الخليج

الدوحة : ١٣ يناير  
شاهد أربعة من العاملين في الهيئة القطرية لإنتاج البترول  
في منطقة أم سيد الصناعية جنوب قطر طبقا طائرا وهو  
يعلق فوق مياه الخليج في الساعة السادسة وخمسة دقائق من صباح  
الجمعة

وأضاف شهود العيان أن الطيور الطائر متفردة. سيد إلى أن أخصى فجاء من  
كان حيرة من جسم بشاري الشكل انظارهم دون أن يترك أثرا في المنطقة  
مترجم بلون السبي وبلغ طوله حوالي والجدير بالذكر أن ظاهرة الاطبال  
شرب وله ذنب مترجم أيضا يبلغ الطائرة قد أعلنت مرات ل الفترة  
طوله حوالي ١٥ مترا وأوضح الشهود الأخيرة في منطقة الخليج وفي نيوزيلند  
أن هذا الطبق قد ظل طائرا في ساء وجنوب أفريقيا

## مسجونان يحتلان على السجن والجمهور ويكوتان شركة مساهمة ويستوليان على ١٠ الاف مارك

هامبورج - ١٣ يناير  
أغرب عملية احتيال حدثت في ألمانيا خلال الأسابيع الماضية قام  
بها مسجونان المانيان واستطاعا خلالها الاستيلاء على مبلغ يزيد  
عن عشرة آلاف مارك ألماني ٠٠ فقد استغل هذان المحتلان فرصة  
تصريح سلطات سجن هامبورج بالخروج يوميا من السجن والعودة  
إليه في موعد محدد ففشرا إعلانا في الصحف عن تكوين شركة لتقديم  
القروض وذلك نظير فائدة قدرها مائة ألف مارك فقط وبالفعل نشر  
الامان وقد وعد عليهما عدد كبير من الأشخاص وفي الوقت نفسه كان  
يصل الشرك في هذه الشركة خطايا يبدع مبلغ اضافي ٠٠  
وعندما كشف امرهما تمكن اخصائهم من الهروب والاختفاء عن البوليس  
الذي ما زال يبحث عنه بينما دخل الثاني السجن دون أي أمل في  
الخروج حله مرة أخرى

## برقيات قصيرة

- تلقت الهند قرشا من البنك الدولي قيمته ٣٠ مليون دولار ، وذلك  
لتطوير وتجديد الجمعيات التعاونية في القرى والتي تبلغ اجمالي  
تكايفها ٦٥ مليون دولار
- ومن المقرر ان تستد الهند هذا القرض خلال ٥٠ عاما بفترة سماح  
١٠ سنوات كما انها ستحصل على واحد في المائة مقابل مصاريف  
ادارته
- تلقت خطوط نقل البترول لجنوب أوروبا خلال العام الماضي  
٣٨ مليون طن مقابل ٣٦ مليون طن في عام ١٩٧٧
- والجدير بالذكر ان هذه الخطوط كانت قد انشأت في عام ١٩٦٥ ،  
لنقلية كل من فرنسا وألمانيا الغربية وسويسرا بما يلزمها من  
البترول حتى انها تلقت في هذا العام وحده ٥٠٠ مليون طن
- نظمت الجمعية الفرنسية لتطور الطب النفسي مؤرخا ندوة  
عن الطبيب النفساني الفرنسي الشهير الراحل هنري اي تافولت  
اهم اعماله من الناحية الفلسفية والعلمية والطبية كما ركزت على  
اهم مؤلفاته التي تعتبر من اهم دعام الطب النفسي المعاصر
- وقد اشارت الندوة إلى ان الطب النفسي في فرنسا يعاني من أزمة  
منذ عام ١٩٦٨ ، ازدادت خطورتها بوفاته هذا العالم في العام الماضي
- ينتظر أن يقدم صندوق النقد الدولي قرضا قيمته ٥٥,٧ مليون  
دولار إلى اللين لمساندتها في زيادة امكانيات تخزين السكر بها  
ومواجهة قلة صانراتها منه
- ويعتبر هذا القرض اول منح من صندوق النقد الدولي في إطار  
الاتفاقية الدولية التي وقعت بخصوص السكر في عام ١٩٧٧

## إعلانات هام

بالنظر إلى انتهاء الدورة  
الحالية لمجلس إدارة غرفة تجارة  
ومصناعة المنطقة الشرقية بالدمام  
وبناء على القرار الوزاري رقم ٩٥٦ في ١٣٩٩/١١/١٨  
القاضي بالعمل لإجراء انتخاب أعضاء  
مجلس الإدارة الجديد  
فقد تقرر  
فتح باب الترشيح للعضوية  
اعتبارا من  
العاشر من صفر الحادي (١٣٩٩/٤/١٠)  
إلى التاسع والعشرين منه (١٣٩٩/٤/٢٩)  
بحيث يعتبر باب الترشيح مقفلا  
يوم (الأول ربيع الأول ١٩٩٩هـ)  
عليه نأمل من السادة رجال الأعمال الراغبين  
في ترشيح أنفسهم للدورة الجديدة  
تضمين ذلك كتابا إلى العنوان التالي  
رئيس لجنة الانتخابات بمكتبه لم يزل  
غرفة تجارة ومصناعة المنطقة الشرقية ص ٧١٩  
المكاف ويفضل تسليمه باليد إلى سكرتارية مكتبه  
سريعاً الفرفر بموجب إيصالة استلام  
هذا والى ذلك التوفيق  
بكر محمد بن عبد الله

## تنزيلات الموضة

لدى  
أزياء الأعيان

وذلك على جميع اللبوسات  
النسائية والبناقي

الرياض - شارع الشافعيون  
هاتف ٣٣٢٢٦

## عززي المواطن شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلقت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية  
أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي للقرى والأحياء  
الصناعية ، وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠/٣٨٠ فولت  
ثلاثة أوجه - والجهد الكهربائي للمقرات والأحياء السكنية  
والتجارية هو ٢٢٠/٢٢٠ فولت ثلاثة أوجه أربعة أسلاك  
كما ترجو الشركة من المستهلكين العرض على ترشيح  
استهلاكهم للتيار للاطمئنان على عدم انقطاعه  
بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة  
من الساعة ١١:٣٠ صباحا حتى الساعة ٣:٣٠ مساء  
ومن الساعة ٦ مساء حتى الساعة ٨:٣٠ مساء  
وذلك باتباع التالي :

- ★ إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرباء
  - ★ عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة
- وفي حالة انقطاع التيار ترجو الاتصال بأحد الأرقام التالية:
- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| الطوارئ والصيانة                 | ٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨  |
| خلال ٢٤ ساعة                     | ٢٩٨٣١ / ٢٩٧٤١  |
| مستقل الادارة الفنية             | ٢٩٤٦٩ / ٢٩٤٦٩  |
| خلال ٢٤ ساعة                     | ٢٩٤٥٤ / ٢٩٣٧٥  |
| مستقل خدمات المشتركين            | ٢٢٣٠٠ / ٢٢٣٧٧  |
| مستقل الادارة العامة خلال الدوام | ٣١٠٣٣ عشر خطوط |



المؤسسة العامة للمواثي  
ميتاء جادة الإسلام  
تعلن  
المؤسسة العامة للمواثي  
بأن التفتتة تسمي  
NASEEM  
السعودية الجنسية  
والتابعة لخطوط النشار التعويدي  
قد تم ضبطها بعدم رفع علم المملكة  
العربية السعودية ومن ثم إلقاء القبض  
ونقايات الأغنام إلى البحر والراستية  
بخططة عرق الفلاحيات

وبناء على نظام المواثي والمرافق والمنابر البحرية  
الضار بالموسم المبكي الكبير رقم ٢٧٠٠ و٢٧٠١  
فقد صدر قرار من رئيس المؤسسة العامة  
للمواثي ورئيس مجلس الإدارة بتفريق التفتتة  
المذكورة إحدى عشر ألف ريال تطبيقا للنظام  
والحفاظ على نظافة البحر